

Als u deze korte biografie gebruikt voor publicitaire doeleinden, neem dan de vrijheid om naar goedgevallen hier uit te selecteren.

Anneke Smelik is Hoogleraar Emerita in Visuele Cultuur aan de Radboud Universiteit Nijmegen, waar zij leiding gaf aan de master Creative Industries en aan verschillende onderzoeken naar mode. Zij publiceert over mode, film, kunst, en populaire media. Haar huidige onderzoek gaat over de relatie tussen mode, identiteit en technologie in een 'posthumane' context. Ook onderzoekt zij het culturele en ethische aspect van duurzaamheid in de mode. Momenteel schrijft zij een boek over Iris van Herpen voor Anthem Press. Anneke Smelik is redacteur van het tijdschrift *Critical Studies in Fashion & Beauty*.

Haar meest recente boeken zijn de tweede en uitgebreide editie van *Thinking through Fashion: A Guide to Key Theorists*, met Agnès Rocamora; en *The Four Elements of Fashion*, met Alessandra Vaccari. Recent publicaties zijn een themanummer 'Fashion's Fibres as Planetary Flows' voor *Fashion Highlight Journal*; 'The cultural history of polyester' in *Fashion Practice*; en 'Fractal Folds: The Posthuman Fashion of Iris van Herpen' in *Fashion Theory*.