

Inhoudsopgave

Inleiding: elf september in kunst en populaire cultuur.

Liedeke Plate & Anneke Smelik

1. Het themapark van een ramp op televisie en in film

Anneke Smelik

2. 'Als de dood...' Poëzie in bange dagen

Liedeke Plate

3. Art Spiegelmans *In de schaduw van geen torens*. Elf september en de holocaust

Kristiaan Versluys

4. Reddende engelen? De crisis van de superheld

Martijn Stevens

5. Tussen trauma en verbeelding. *De documentaire 9/11* van de gebroeders Naudet

Stef Craps

6. Gedaanten van afwezigheid. Openbare gedenktekens voor *Ground Zero*

Wouter Weijers

7. 'Patriotic music only, please!' Popmuziek en censuur

Vincent Meelberg

8. Voor en na de val. Poëzie van de Beat Generation

Jaap van der Bent

9. Wakende doden, vallende lichamen. Het begin van post-9/11 literatuur

Aleid Fokkema

10. De torens van Parijs. Elf september in de Franse literatuur

Franc Schuerewegen

11. 'Nous sommes tous des Américains'. Anti-Amerikanisme in Frankrijk

Marc Smeets

12. 'Picking up the pieces'. Denken over de gebeurtenissen van elf september

Joost de Bloois

Bibliografie

Over de auteurs