

# 'In spijkerbroek naar theater, dat vinden we normaal'

## DOCENT PROMOVEERT OP SOBERE NEDERLANDSE MODECULTUUR

**AMSTERDAM •** Nederlanders slecht gekleed? Mwoâh, zo beroerd is het nou ook weer niet. „Het is n t voldoende,” concludeert modedocent Constantin-Felix von Maltzahn (30) in het onderzoek waarop hij vandaag promoveert. Want: het moet praktisch zijn. „Wij gaan graag in dezelfde kleding naar het werk als naar de schouwburg.”

VICTOR SCHILDKAMP

Ja, onderzoekjes dat Nederlanders slecht gekleed zijn, vind je zo. Neem deze: een onderzoek van vliegticketsite Skyscanner onder 12.000 reizigers: Nederlanders zijn na de Russen het minst modieuze volk van Europa. De Italianen, Spanjaarden en Fransen lopen juist het stijlvolst over straat.

Is het zo erg met ons gesteld? Nee, concludeert modedocent Constantin-Felix von Maltzahn in het onderzoek naar de Nederlandse mode-identiteit waarop hij vandaag promoveert aan de Universiteit van Amsterdam.

„Wat vooral opvalt: Nederlanders vinden praktische kleding belangrijker dan modetrends,” zegt Von Maltzahn, geboren in Duitsland (dat in het Skyscanner-lijstje trouwens op de vierde plek staat als het gaat om slechtst geklede Europeanen).

Maar het feit dat wij vooral praktisch gekleed willen gaan, betekent niet dat we er per definitie niet uit zien. „Nederlanders willen er goed uitzien voor zichzelf, maar letten niet op mode. Dat betekent dat het over het algemeen, ehm, n t voldoende is. Het ontbreekt hier aan 'pronkzucht'”

Nederlanders, concludeert Von Maltzahn, letten er vooral op praktisch gekleed te gaan. Dat wil zeggen: de kleding waarmee we 's ochtends op de fiets de kinderen naar school brengen, moet ook voldoende zijn om mee naar het werk te gaan. En daarna lopen we met nog steeds diezelfde blouse en broek

zonder blikken of blozen de schouwburg binnen. „We willen in dit land nou eenmaal niet weer naar huis fietsen om ons te verkleeden als we de kinderen naar school hebben gebracht,” zegt de 30-jarige Constantin-Felix. „En in spijkerbroek naar de schouwburg, vinden we normaal in dit land. In Italië word je met een spijkerbroek niet eens binnengelaten in het theater, volgens mij.”

We kleden ons dus 'wel oké', als het maar praktisch is. „Italianen vinden het veel normaler om zich twee tot vier keer per dag te verkle-

Modedocent Von Maltzahn

*'Nederlander kleedt zich praktisch, niet modieus'*

den,” verklaart Von Maltzahn. De manier waarop Nederlanders 's ochtends hun kledingkast doorsnuffelen, past ook bij ons, vindt de onderzoeker. „Het past bij de cultuur van 'doe maar gewoon...'. Niet te gek'. Bij een democratische cultuur ook: aanpassen aan de meerderheid, niet de insteek hebben om eruit te willen springen.”

In de Nederlandse mode, denkt Von Maltzahn, zie je de eeuwenoude cultuur van een ondernemend volk terug. „Nederland is toch ook gewoon een land van 'doen'. De successen uit de Gouden Eeuw komen niet omdat we nou zo'n groot land zijn, maar vooral omdat Nederlanders slim zijn. In de mode zie je ook dat het vooral efficiënt moet zijn. Dat zie je trouwens ook in eetgewoontes.

Twee uur lunchen, met drie gangen? Nee hoor, niet efficiënt. Dus wat doen wij: de boterham, even tussendoor, zodat we weer snel aan het werk kunnen.”

N g een klein, maar niet te negeren aspect speelt mee in die Hollandse kledingkeuze: Nederlanders zijn rond, wat aan de stevige kant, zéker als de tienerjaren wat verder achter ons liggen. „Niks mis mee, Hollands welvaren,” zegt Von Maltzahn, „maar als je in Nederland als kledingmerk succesvol wilt zijn, moet je er wel rekening mee houden. Net zoals een merk als G-star hier veel meer casual kleding op de markt brengt dan in Italië. Daar is G-star echt een veel duurder merk, maar dat verkoopt hier niet. Want kleding in Nederland moet wat ik noem de 'fiets-factor' hebben: praktisch.”

Italianen, Spanjaarden en Fransen lopen het stijlvolst over straat, blijkt uit een onderzoek onder 12.000 vliegtuigreizigers. 'Italianen vinden het ook heel normaal om zich twee tot vier keer per dag te verkleeden,' zegt modedocent Constantin-Felix von Maltzahn.

FOTO CAMERA PRESS/HOLLANDESE HOOGTE



Nederlanders kleden zich graag praktisch. De kleding waarmee 's ochtends de kinderen naar school worden gebracht, moet voldoende zijn om mee naar het werk te gaan. 'We kleden ons niet slecht, maar het ontbreekt hier aan pronkzucht,' zegt modedocent Constantin-Felix von Maltzahn. FOTO AMAURY MILLER